

BIDEOKLIP LEHIAKETA

1. Lehiaketa hau ikus-entzunezko lanen sortzaileei, ekoizleei, enpresei eta beste entitate batzuei zuzenduta dago.
2. Aurkeztutako lanek euskara izan behar dute hizkuntza nagusi. Ez dira onartuko euskaraz ez diren abestiekin egindako lanak.
3. Egile bakoitzak nahi adina lan aurkez ditzake, betiere 2025ko azaroaren 1etik aurrera sortuak badira.
4. Aurkeztutako lanak originalak izan behar dira. Parte-hartzaileek, izena ematearen bidez, egiletza eta jabetza-eskubideak edo lehiaketan aurkezteko baimena dutela baieztatzen dute. Antolakuntzak ez du inolako erantzukizunik hartuko aurkeztutako lanen egiletza ezagatik sor daitezkeen gatazketan.
5. Bidalketa-epoa: 2026ko urriaren 5eko 00:00etatik azaroaren 8ko 23:59ak arte.
6. Parte hartzaileek bideoklip proposamenak URL estekaren bidez helaraziko dituzte. Hortaz, lan hauek, plataformaren batean ikusgai egon behar dira (Vimeo, Youtube, e.a.).
7. Sariak: 1.000 €* (1. Epaimahaiaren Saria), 500 €* (2. Epaimahaiaren Saria) eta 500 €* (Publikoaren Saria).
8. Lehenengo bi saridunak epaimahai profesional eta independente batek hautatuko ditu. 3. saria, berriz, azaroaren 22ko ekitaldian gauzatuko den publikoaren botoaren bidez ebartziko da. Horretarako, bi saridunaz gain, epaimahaiak ekitaldian proiektatuko diren bideoklip sorten artean bat aukeratuko du. Sorta horretatik ikusleek bideorik onena bozkatuko dute irabazlea erabakitzeko. Publikoaren bozka modu presentzialean jasoko da ekitaldiaren eguneko proiektzioen ostean.
9. Hautatutako lanen ebazpena azaroaren bigarren astean jakinaraziko da posta elektroniko bidez.
10. Hautatutako lanen egileek sarien banaketara bertaratu behar dute, edo ordezkari bat izendatu. Bestela, ez dute diruzko saria jasoko.
11. Parte-hartzeak oinarri hauen onarpen osoa dakar. Zalantza ala gatazka kasuan, Antolakuntzaren irizpidea izango da nagusi, eta honek oinarriak moldatzeko edo egokitze eskubidea izango du.

* Sariei PFEZaren %19ko atxikipena (sarien gaineko atxikipena) aplikatuko zaie.

CONCURSO DE VIDEOCLIPS

1. Este concurso está dirigido a creadoras/es de obras audiovisuales, productoras/es, empresas y otras entidades.
2. Los trabajos presentados deberán tener el euskera como lengua principal. No se aceptarán obras realizadas con canciones que no estén en euskera.
3. Cada autora/or podrá presentar tantas obras como desee, siempre que hayan sido creadas a partir del 1 de noviembre de 2025.
4. Las obras presentadas deberán ser originales. Con la inscripción, las personas participantes confirman que poseen la autoría y los derechos de propiedad o el permiso para presentar la obra al concurso. La organización no asumirá ninguna responsabilidad por posibles conflictos derivados de la falta de autoría de las obras presentadas.
5. Plazo de envío: desde las 00:00 horas del 5 de octubre de 2026 hasta las 23:59 horas del 8 de noviembre de 2026.
6. Las y los participantes enviarán sus propuestas mediante un enlace URL. Por lo tanto, las obras deberán estar disponibles en alguna plataforma (Vimeo, YouTube, etc.).
7. Premios: 1.000 €* (1er Premio del Jurado), 500 €* (2º Premio del Jurado) y 500 €* (Premio del Público).
8. Los dos primeros premios serán otorgados por un jurado profesional e independiente. El 3er premio será decidido por votación del público en el acto que se celebrará el 22 de noviembre. Para ello, además de las dos obras premiadas, el jurado seleccionará otra de entre los videoclips que se proyectarán en dicho evento. El público votará, de forma presencial tras las proyecciones, el mejor videoclip para decidir la obra ganadora.
9. La resolución de las obras seleccionadas se comunicará por correo electrónico en la segunda semana de noviembre.
10. Las personas autoras de las obras seleccionadas deberán acudir a la entrega de premios o designar a una persona representante. En caso contrario, no recibirán el premio en metálico.

* A los premios se les aplicará una retención del 19 % de IRPF (retención sobre premios).

CONCURSO DE VIDEOCLIPS

11. La participación implica la aceptación íntegra de estas bases. En caso de duda o conflicto, prevalecerá el criterio de la Organización, que se reserva el derecho de modificar o adaptar las bases.



* A los premios se les aplicará una retención del 19 % de IRPF (retención sobre premios).